

بسم الله الرحمن الرحيم

السيرة الذاتية

1) المعلومات الشخصية: علاء الدين محمد عبد العاطى استاذ مساعد بكلية الموسيقى والدراما.

ا) الاسم: علاء الدين محمد عبد العاطى فضل الله.

ب) تاريخ ومكان الميلاد : فى الاول من يناير 1960م بمدينة ودمدى.

ج) الجنسية: السودانية.

د) الديانة: مسلم.

ه) الحالة الاجتماعية: متزوج. واب لبنات.

2) العنوان الحالى: جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية الموسيقى والدراما قسم الموسيقى.

3) التعليم قبل الجامعى:

- المرحلة الابتدائية بمدينة ودمدى بمدرسة دردى الابتدائية.
- المرحلة المتوسطة بمدينة ودمدى بمدرسة شدى المتوسطة .
- المرحلة الثانوية بمدينة ودمدى بكل من مدرسة الهوارى ومدارس اتحاد معلمى حنتوب.

4) المؤهلات (الجامعية وفوق الجامعية).

- دكتوراة فى فلسفة الموسيقى-- جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- كلية الدراسات العليا الخرطوم.- بتاريخ 25-03-2010م.
- ماجستير الموسيقى -- جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا-- كلية الدراسات العليا. 23-10-2003م.

- بكالوريوس الموسيقى -- جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية الموسيقى والدراما-- قسم الموسيقى .1988م .
- الشهادة السودانية 1982م.

الدورات التدريبية:

- دبلوم متقدم فى اللغة الانجليزية-- مركز السودان قومى للغات فى الفترة ما بين شهر مارس وشهر مايو 1994م.
- دبلوم الترجمة العامة (انجليزى عربى--- عربى انجليزى) مركز السودان القومى للغات الخرطوم.- يوم 30-1-1992م.
- شهادة تدريب فى اساليب الجمع الميدانى وتوثيق الموسيقى التقليدية نظرياً وعملياً -- معهد الدراسات الافريقية والاسيوية ارشيف الموسيقى التقليدية جامعة الخرطوم. 3-01-1998م.
- شهادة تدريبية فى البرامجة الاساسية للحاسوب مركز الحاسوب جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا فى عام 2006م.
- شهادة الدورة الاساسية فى ترقية اداء الاستاذ الجامعى جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا -- كلية التربية-- فى الفترة ما بين يوم 3 فبراير ويوم 27 فبراير 2007م.

(5)عنوان الاطروحة:

- الثقافة الموسيقية عند قبيلة الدينكا-- بجنوب السودان-- لنيل درجة الدكتوراة فى الموسيقى.
- توظيف الحان قبيلة الانقسنا فى تدريس الة الكنترباص بقسم الموسيقى بكلية الموسيقى والدراما-- لنيل درجة الماجستير فى الموسيقى .

6) حقل الاختصاص:

- التخصص الدقيق تدريس آلة الكنترباص.
- آلة الباص جيتار تخصص مساعد.
- آلة الجيتار تخصص مساعد.

7) الخبرة المهنية:(الفرق الموسيقية).

- الاداء على آلة الباص جيتار بفرقة الماماو الموسيقية بمدينة ودمدنى ما بين عام 1973م . حتى عام 1977م.
- الاداء على الباص جيتار بفرقة الاصدقاء الموسيقية بمدينة ودمدنى ما بين عام 1978م حتى عام 1982م.
- الاداء على آلة الباص جيتار بفرقة سلام الموسيقية . فى الفترة ما بين عام 1987م وحتى عام 1992م.
- الاداء الموسيقى بفرق العديد من رواد الموسيقى و الغناء السودانين على سبيل المثال فرقة محمد الامين ابو عركى البخيت و مجذوب اونسة اخرون . منذ عام 1977م. حتى 2003م.
- عضو مؤسس لنادى اصدقاء الجيتار لاندية اليونسكو. منذ عام 1995م حتى الان.

8) الخبرة التدريسية:

ا) قبل الجامعى:

- تدريس الموسيقى فى كل من المؤسسات الاتية.
- مدرسة الخرطوم العربية العالمية. منذ عام 1990 حتى 1992م.
- مدرسة الخرطوم الاعدادية العالمية. منذ عام 1992م وحتى 1993م.

- مدارس الاحفاد لمرحلة الاساس فى الفترة ما بين عام 1993 م حتى عام 1995 .
- فصول منظمة نمارق للاداب والفنون لتدريس الموسيقى .منذ عام 1987م حتى عام 1990 م.
- تدريس الموسيقى فى كل من مركز شباب ام درمان ومركز شباب الربيع ما بين عام 2004م حتى عام 2006م.
- فصول الفرقة القومية لتدريس الموسيقى .منذ عام 2003م حتى عام 2005م.
- تدريس الموسيقى بالساحة الشعبية (الديوم الشرقية) فى عام 2009م
- مركز دكتور الفاتح حسين احمد لتدريب الموسيقى.2006م.

(ب) الجامعى.

- تدريس الموسيقى بكلية الموسيقى الدراما طلاب البكالوريوس .منذ عام 1995م حتى الان.
- والدبلوم الوسيط والدراسات المستمرة فوق الجامعى. منذ عام 2010م حتى عام 2012م.
- الاشراف على البحوث التكميلية لطلاب البكالوريوس. منذ عام 2011م حتى الان.

(ج) فوق الجامعى:

(9) الاشراف على طلاب الدراسات العليا.

- (ا) جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية الدراسات العليا 2013م بحث واحد لنيل درجة الماجستير.

(ب) جامعات اخرى

(10) مشروعات بحثية:

اوراق علمية فى الموضوعات التالية:

- مابين الاغنية الشعبية عند قبيلة الانقسنا وقبيلة البرتا بجنوب النيل الازرق .تحت النشر
- حاضر وماضى التربية الموسيقية فى مدارس التربية والتعليم فى السودان. غير منشور
- امكانية الاستفادة من عناصر الاساسية لموسيقى الجاز فى اداء الموسيقى السودانية. غير منشور
- توظيف بعض من الحان الاغاني السودانية فى تدريس الة الكنترباص بكلية الموسيقى والدراما. منشور
- انماط الغناء الشعبى عند قبيلة الانقسنا بولاية جنوب النيل الازرق. منشور.
- انماط الغناء الشعبى عند قبيلة الدينكا بدولة جنوب السودان. منشور.

(11) الخبرة الادارية:

- رئيس شعبة الموسيقى بمدرسة الخرطوم العربية العالمية منذ اغسطس 1990م حتى 9 اكتوبر 1992م.
- رئس شعبة الموسيقى بمدرسة الخرطوم الاعدادية يوم 11 كتوبر وحتى يوم 30 اغسطس 1993م.
- رئيس شعبة الموسيقى السودانية بكلية الووسيقى والدراما منذ يوم 2013/9/30م حتى يوم 2015/2/16م.
- رئيس قسم الموسيقى .منذ يوم 2014/12/5 م .
- رئيس مجلس قسم الموسيقى.منذ يوم 2014/12/7 م .

- رئيس لجنة الامتحانات الفصلية بقسم الموسيقى منذ يوم 2014/12/7م.
- رئيس شعبة التأليف والنظريات بتكليف داخلي منذ يوم 12/5/2014 حتى يوم 2015/2/16م.
- رئيس مجلس اساتذة قسم الموسيقى منذ يوم 2014/12/5م.
- رئيس لجنة الامتحانات الفصلية بقسم الموسيقى. منذ عام 2010م حتى الان.
- رئيس لجنة اشراف ومتابعة اوركسترا وكورال قسم الموسيقى التعليمي. منذ يوم 2014/12/5م.
- رئيس برنامج الدراسات المستمرة بقسم الموسيقى بكلية الموسيقى والدراما. منذ يوم 2014 /12/5م
- رئيس لجنة وضع مقرر النقد الموسيقي بقسم الموسيقى بكلية. يوم 2015/12/5م حتى الان.
- عضو لجنة دراسة مقترح تكوين اوركسترا كلية الموسيقى والدراما. منذ يوم 2015/2/18.

العضوية المهنية:

- عضو مجلس اساتذة كلية الموسيقى والدراما. منذ يوم 29/يناير 2015م حتى الان.
- عضو لجنة تقويم مشاريح بكلاريوس الموسيقى بكلية الموسيقى والدراما.
- عضو لجنة تقويم مشاريح الدبلوم الوسيط. منذ عام 1010م حتى عام 2012م.
- عضو مجلس ابحاث كلية الموسيقى والدراما. منذ يوم 29/يناير 2015م.

- عضو لجنة وضع تصور الدورة التدريبية لترقية القدرات الادائية فى مجال الفنون الموسيقية بكلية الموسيقى والدراما. منذ يوم 29/يناير 2015م .
- عضولجنة وضع واعداد مقرر الموسيقى السودانية. منذ عام 2004م
- عضو مجلس الاساتذة بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا. منذ يوم 2014/12/5م .
- عضو لجنة تحكيم دورى الاندية الرياضية الثقافى بالعاصمة المثلثة فى دورة عام 2006م.
- عضو لجنة نادى اصدقاء الجيتار احدى اندية اليونسكو منذ عام 2000م.
- عضو اتحاد المهن الموسيقية منذ عام 1998 م حتى الان.
- عضو لجنة سكن اساتذة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا بجبرة. عام 2014م.

(13) النشاط الاجتماعى

فى الاداء الموسيقى على آلة الباص جيتار والجيتار.

- شاركت فى الدورات المدرسية فى ثلاث دورات وانا طالبا بالمرحلة الثانوية ما بين عام 1979م وحتى عام 1981م.
- شاركت فى العديد من المناسبات الاجتماعية مع مطربى اتحاد فنانى الجزيرة الفترة ما بين عام 1973م وحتى عام 1981م.
- شاركت فى تمثيل مديرية الجزيرة فى مهرجان المديرىات الثقافى فى العاصمة المثلثة فى عام 1973م.
- شاركت فى العديد من المناسبات الاجتماعية مع مطربى اتحاد الفنانين السودانين بالعاصمة المثلثة فى الفترة ما بين عام 1982م وحتى هام 2003م.

- شاركت فى مناسبات اجتماعية مع الموسيقىار محمد الاميم بمدينة اسوان 1988م.
- شاركت فى معظم مهرجانات الموسيقى العالمية التى انعقدت بالخرطوم فى الفترة ما بين عام 1987م 1990م.
- شاركت فى مهرجان افتتاح النهر الصناعى العظيم بالجماهيرية العربية الليبية 1993م.
- شاركت فى اقامة العديد من الحفلات الترفيهية فى معسكرات الاحطياتى المركزى بولاية النيل الازرق ولاية جنوب كردفان وولاية جنوب دارفور فى عام 1996م.
- شاركت فى فى اخراج وتنفيذ بعض من اغنيات فى ثقافة السلام تم بثهما فى اذاعة ماتجو F.M وفى مسرح اللجنة الوطنية للعلوم والثقافة مكتب الخرطوم فى عام 1996م.
- شاركت بالاشراف على متابعة وتنفيذ ورشة موسيقى الجاز الاسبانى التى انعقدت فى الفترة من يوم 82- 92 ابريل 2010م.
- شاركت بالاشراف على متابعة وتنفيذ ورشة (yes academy) التى اقيمت فى الفترة من يوم 8- 17-يناير 2015م.
- شاركت فى متابعة وتنفيذ البرنامج الموسيقى للدورة المدرسية بمدينة ودمدى 1998م.
- شاركت فى تنفيذ العديد من الاعمال الموسيقية التى تم تسجيلها فى اذاعة ام درمان منذ 1982م حتى 2004م.
- شاركت فى عدة دورات فى ختام فعاليات معرض الكتاب بمسرح دار النشر جامعة الخرطوم فى الفترة ما بين عام 1995م حتى عام 1999م.

- شاركت فى فعاليات تنصيب رئيس جمهورية جيبوتى فى الاءاء مع كل من الفرقة القومية للموسيقى والرائء المرحوم سيد خليفة والرائء عثمان مصطفى وصلاح بن البادية فى عام 2004م.
- شاركت فى فعاليات افتتاح النهر الصناعى العظيم بالجماهيربة العربية الليبية مع فرقة السمندل الموسيقية .1993م.
- شاركت فى تنفيذ العديد من الاعمال الموسيقية التى تم تسجيلها فى تلفزيون السودان القومى. منذ عام 1986م حتى عام 2004م.
- شاركت فى فعاليات الذكرى العاشرة للموسيقار عبدالله ابراهيم اميقو بمسر نقابة اتحاد الفنانين السودانين ام درمان فى تاريخ- 2013م.
- شاركت فى فعاليات ذكرى العاشرة للموسيقار الراحل عبد ابراهيم اميقو بمدينة الابيض بمسرح عروس الرمال فى 2013م.
- شاركت فى مهرجان المعامل والحاسوب فى الجناح الخاص لاستعراض الالات الموسيقية (التحصصات القيقية) الدقيقة التى تدرس بكلية الموسيقى والدراما بقسم الموسيقى باجناح الغربى.ا فى عام 2006م.
- شاركت بفرقتى الموسيقية فى مهرجان موسيقى الجاز بمسرح ام درمان القومى فى يوم 2013م.
- شاركت فى عتيق تراجع
- شاركت فى دورات.

(14) المنشورات:

- عدة مقالات فى محال الموسيقى فى بعض الصحف السودانية.

(15) السمنارات الندوات والمؤتمرات:

(أ) السمونات:

- سمناز بعنوان مراحل تطور الالات الموسيقية فى اطار فعاليات الدورة الاساسية فى ترقية اداء الاستاذ الجامعى - كلية التربية جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا فى الفترة من يوم 3-حتى يوم 27 فبراير 2007م.
- سمناز بعنوان الثقافة الموسيقية عند قبيلة الدينكا بجنوب السودان كلية الموسيقى والدراما 2011م.
- توظيف الحان قبيلة الانقسنا فى تدريس الة الكنترباص. الهيئة القومية للاذاعة والتلفزيون. الاذاعة 2007م.
- اعادة النظر فى مناهج قسم الموسيقى بكلية الموسيقى والدراما. كلية الموسيقى والدراما 1998م.
- سلبيات وايجابيات التكنولوجيا فى مجال الموسيقى. المعهد العالى للموسيقى والمسرح. 1988م.
- الموسيقى القومية المعهد العالى للموسيقى والمسرح. 1988م.

(ب) الندوات:

- تداعيات انفصال جنوب السودان - 2003م.
- انماط الغناء الشعبى عند قبيلة الانقسنا مكتبة البشير الريح 2003م.
- مقرر تدريس الة الكنترباص فى فعاليات مؤتمر اعادة النظر فى مناهج ومقررات قسم الموسيقى بكاية الموسيقى والدراما. عام 1999م.

(16) ثلاثة يمكن الرجوع اليهم.

(1) بروفيسر د الفاتح الطاهر دياب.

(2) بروفيسر د الفاتح حسين احمد.

3)بروفيسر د محمد سيف الدين التجانى.

والله الموفق

د. علاء الدين محمد عبد العاطى فضل الله.

رئيس قسم الموسيقى بكلية الموسيقى والدراما.