

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية

(2008-2002/10/4م)



1/ المعلومات الشخصية:

- (أ) الاسم: سليمان يحي محمد. جوال : 0912253122.
(ب) تاريخ ومكان الميلاد: نيالا 1/1/1951م.
(ج) الجنسية: سوداني بالميلاد.
(د) الديانة: مسلم.
(هـ) الحالة الاجتماعية: متزوج وأب لثلاثة أبناء.

2/ العنوان الحالي: جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية الموسيقى والدراما.

3/ التعليم قبل الجامعي:

- (أ) الشهادة السودانية 1972م.
(ب) دبلوم معهد التربية بخت الرضا - المرحلة الأولية 1968م.

4/ المؤهلات:

(أ) الجامعية:

(بكالوريوس) الفنون - كلية الفنون الجميلة والتطبيقية معهد الكليات
التكنولوجية 1976م ، بدرجة جيد.

(ب) فوق الجامعية:

1. دكتوراه الفلسفة في الفولكلور - معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية -
جامعة الخرطوم - 1999م.
2. ماجستير الآداب - فولكلور - معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية -
جامعة الخرطوم - 1992م.
3. دبلوم الفولكلور - معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية - جامعة الخرطوم
- 1985م.
4. دبلوم الألسنة السودانية الأفريقية (سواحيلي) - معهد الدراسات الأفريقية
والآسيوية - جامعة الخرطوم - 1984م.

5/ عنوان الأطروحة:

انعكاس صورة المرأة ودورها في الأمثال الشعبية بمجتمع دارفور.

6/ حقل الاختصاص:

- (أ) الفنون الجميلة .
(ب) آداب - فولكلور .

7/ الخبرة العملية:

(أ) جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا:

1. عضو ثابت بهيئة التدريس بالجامعة.
2. عضو مجلس كلية الموسيقى والدراما 2003-2007م.
3. عضو مجلس الأبحاث بكلية الموسيقى والدراما 2003-2007م.
4. عضو لجان معاينات الطلاب الجدد بقسم الدراما 2002-2006م.
5. عضو لجان الامتحانات بقسم الدراما 2002-2008م.
6. رئيس لجنة الامتحانات بكلية الموسيقى والدراما 2003-2006م.
7. عضو مجلس قسم الدراما 2002-2008م.
8. مندوب كلية الموسيقى والدراما لعضوية اللجنة المركزية لامتحانات بالجامعة 2003-2007م.
9. محكم لتقويم بحث علمي بغرض النشر للدكتور شمس الدين يونس بعنوان:
" منهجية الدراما في تفسير نصوص الآثار (مقدمة في علم الآثار المسرحي)
". كلية الموسيقى والمسرح. العدد: الخامس - كلية الموسيقى والدراما -
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2006م.
10. عضو لجنة تطوير لائحة الامتحانات لعام 1996م بتكليف من لجنة الامتحانات المركزية 2005م.
11. عضو لجنة إعداد برنامج شعبة العرائس بكلية الموسيقى والدراما 2004م.
12. رئيس لجنة كتابة مفردات مواد الدراما باللغتين العربية والإنجليزية 2008م.

13. خبير أكاديمي شارك في تأسيس معهد الفنون الوطني بجمهورية جيبوتي 2004م.
 14. عضو مجلس كلية الفنون الجميلة والتطبيقية 2006م – 2008م.
 15. عضو لجنة تطوير مناهج كلية الفنون الجميلة والتطبيقية ومتابعة تطبيقها وتنفيذها بالأقسام 2008م.
 16. رئيس لجنة إعداد برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء والملابس بقسم تصميم الأقمشة والمنسوجات بكلية الفنون الجميلة والتطبيقية 2002-2004م.
 17. عضو لجنة تحكيم البحوث بكلية الفنون الجميلة والتطبيقية 2008م.
 18. عضو لجنة مشروع ثقافة السلام 2003-2006م.
 19. رئيس اللجنة العلمية بمشروع ثقافة السلام 2003م.
 20. رئيس اللجنة العلمية بمشروع ثقافة السلام 2003م.
 21. رئيس لجنة إعداد تصور لهيكلية وتحويل مشروع ثقافة السلام إلى مركز ثقافة السلام 2003م.
 22. عضو مجلس مركز دراسات وثقافة السلام 2007م.
 23. عضو مجلس البحوث بمركز دراسات وثقافة السلام 2007م.
 24. محكم لتقويم بحث لنيل جائزة الجامعة للبحث العلمي المتميز للعام 2008م للدكتور محمد حسن على - أمانة مجلس البحث العلمي - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2008/4/20م
 25. عضو لجنة لوضع منهج دبلوم الأزياء والملابس - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية التكنولوجيا 2008م.
 26. عضو لجنة لوضع منهج دبلوم أفلام الكرتون المتحركة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية التكنولوجيا 2008م.
- (ب) جامعة الخرطوم:**
1. عضو مجلس قسم الفولكلور - معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية - 2006-2008م.
 2. عضو اللجنة المختارة لمتابعة سير قسم الفولكلور - معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية - 2007م-2008م.
 3. عضو لجنة جمع التراث الشعبي السوداني 2003م-2008م.

4. عضو هيئة تحرير مجلة نشر التراث الشعبي السوداني 2003م-2008م.
5. تقويم مخطوطة كتاب التراث الشعبي لقبيلة المحس 2002م-2008م.
6. عضو منتدى الفولكلور بمعهد الدراسات الأفريقية والآسيوية 2003م

(ج) جامعة النيلين:

عضو لجنة إعداد ووضع برنامج بكالوريوس الشرف في التربية الفنية

(د) كلية علوم الطيران:

1. إعداد منهج مادة الفلكلور والثقافة للسنة الرابعة بكالوريوس ادارة السياحة والفندق 2007م.

2. إعداد منهج مادة دراسات سودانية للسنة الاولى بكالوريوس ، 2009م

3. إعداد منهج مادة دراسات سودانية للسنة الاولى دبلوم ، 2009م.

(هـ) قصر الشباب والأطفال بأمدردمان:

رئيس لجنة إعداد برنامج دبلوم الدراما 2004م.

(أ) الدارسين (أولى ، ثانية).

(ب) معلمي مرحلة الأساس.

8/ الخبرة التدريسية:

(أ) الجامعي:

1. تدريس مادة الرسم والتلوين - قسم الدراما - كلية الموسيقى والدراما - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2002-2008م.
2. تدريس مادة تاريخ الفن - قسم الدراما - كلية الموسيقى والدراما - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2002-2008م.
3. تدريس مادة مناهج البحث - كلية الموسيقى والدراما - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2002-2008م.
4. تدريس مادة مسرح سوداني (ثقافة سودانية) 2003-2007م.
5. متعاون بكلية الفنون الجميلة والتطبيقية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - لتدريس تاريخ الفن 2003م، 2005، 2004م
6. متعاون بكلية الفنون الجميلة والتطبيقية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - لتدريس مادة مناهج البحث 2002-2008م.

7. متعاون بكلية الفنون الجميلة والتطبيقية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا لتدريس مادة فولكلور - تصميم المنسوجات والأزياء 2005-2008م.
8. متعاون بكلية الفنون الجميلة والتطبيقية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا لتدريس مادة النقد الفني - 2005 - 2008م.
9. متعاون بكلية الفنون الجميلة والتطبيقية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا الإشراف على بحوث التخرج 2002 - 2008م.
10. متعاون لتدريس مادة تاريخ الفن بكلية التربية قسم المسرح - جامعة النيلين 2007م.
11. متعاون لتدريس مادة الفنون بكلية التربية - جامعة الخرطوم - قسم الفنون 2006م.

(ب) الفوق الجامعي:

1. متعاون لتدريس مناهج البحث لطلاب دبلوم كلية الفنون الجميلة والتطبيقية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2002م
2. متعاون لتدريس مادة الفولكلور السوداني لطلاب دبلوم الفولكلور - معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية- جامعة الخرطوم 2007-2008م.
3. متعاون لتدريس مادة الفولكلور التطبيقي لطلاب دبلوم الفولكلور - معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية- جامعة الخرطوم 2006-2008م.
4. متعاون لتدريس مادة الفولكلور والتنمية لطلاب ماجستير الفولكلور - معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية- جامعة الخرطوم 2007-2008م.
5. متعاون لتدريس مادة الفولكلور السوداني لطلاب دبلوم الفولكلور - معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية- جامعة الخرطوم 2008م.
6. متعاون لتدريس مناهج البحث لطلاب الماجستير والدكتوراه لطلاب مركز دراسات وثقافة السلام 2008م.

9/ الإشراف على طلاب الدراسات العليا:

1/ الماجستير

(أ) الذين تخرجوا:

1. عائدة محمد على ، فن الماكياج في الدراما السودانية (1966-2000م)
2005 ماجستير - الدراما - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
2. الشفيق إبراهيم الضو ، فولكلور العاب الصبية والأطفال (رؤية مستقبلية)
2006م ماجستير - الفنون - جامعة جوبا.

(ب) تحت الإشراف:

1. أحمد محمد المكي ، دور الفولكلور السوداني في تنمية السياحة بالسودان
2007م ماجستير - الفولكلور - جامعة الخرطوم - معهد الدراسات
الأفريقية والآسيوية ، (قيد المناقشة).
2. يوسف سليمان اسحق ، عناصر الدراما في الأمثال الشعبية بدارفور، 2007م
ماجستير - الدراما - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، (قيد المناقشة)
3. جعفر محمد نصر ، الدور التنموي للحمار في مشروع الجزيرة (رؤية
فولكلورية) 2007م ماجستير في الفولكلور جامعة السودان للعلوم
والتكنولوجيا.
3. أحمد بابكر قيدوم ، دور اللغة العربية في نشر ثقافة السلام بجبال النوبة
(الدلنج نموذجاً) 2008م ، ماجستير في ثقافة السلام ،جامعة السودان
للعلوم والتكنولوجيا.
4. حاتم مصطفى العوض آدم ، دور الإذاعة في نشر ثقافة السلام (الإذاعات
الإقليمية نموذجاً) 2008م ماجستير في ثقافة السلام ،جامعة السودان للعلوم
والتكنولوجيا.
5. ثريا محمد الحسن ، دور طلاب الجامعات في نشر ثقافة السلام ، 2008م
ماجستير في ثقافة السلام ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
6. ديرك أويا الفرد يانقو، الصلح كآلية تقليدية لتحقيق السلام واستدامته
(كوري ببحر الغزال نموذجاً) 2009م ، ماجستير في ثقافة السلام ،جامعة
السودان للعلوم والتكنولوجيا .

2/ الدكتوراه:

(أ) الذين تخرجوا :

1. زينب عبد الله محمد صالح ، أزياء قبائل البقارة بالسودان (المسيرية نموذجاً) 2004م دكتوراه في الدراما(فنيات) جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

(ب) تحت الإشراف:

2. عائدة محمد على قاسم ، الماكياج والزينة في الحضارة النوبية القديمة ، 2005م ، دكتوراه في الدراما(فنيات) ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

3. علاء الدين محمد عبد العاطي فضل الله ، الثقافة الموسيقية عند قبيلة الدينكا بجنوب السودان ، 2006م دكتوراه في الموسيقى ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

4. صلاح الطيب أحمد إبراهيم ، الممارسات الفنية في الأعمال اليدوية السودانية (شمال وشرق ووسط غرب السودان) 2007م دكتوراه في الفنون ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

5. إسماعيل إبراهيم محمد ، اثر البيئة علي ثقافة السلام في ولاية النيل الأزرق ، 2008م دكتوراه في ثقافة السلام جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

6. منى عبد القادر طه عثمان ، الصراع علي المرعي والأرض في دارفور ، 2008م دكتوراه في ثقافة السلام ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

7. شول دينق كوانج ، دور اللغة في بناء السلام في جنوب السودان ، 2008م دكتوراه في ثقافة السلام ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

8. صلاح عبد الحي ، الصورة كوسيلة تعليمية 2009م ، دكتوراه في الفنون ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

9. عبد المنعم حسن عبد الله الحاج ، الدلالات الحركية والبصرية في سبر الكمبلا ، 2009م دكتوراه في الفنون ، جامعة جوبا .

(د) عضو لجنة امتحانات:

1. زينب عبد الله محمد صالح، أزياء قبائل البقارة بالسودان (المسيرية نموذجاً (2004م - دكتوراه في الدراما جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا (مشرف)
2. سكينه حسن إبراهيم ، الحفر القرافيك وتقنياته في التشكيل ، 2006م دكتوراه في الفنون - جامعة جوبا - (ممتحن داخلي).
3. عبد الحفيظ محمد أحمد عبد الله ، ثقافة الطفل - طريق التنمية والسلام (تطبيقات علي مسرح - دراما الطفل) 2003م ماجستير في الدراما - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - (ممتحن داخلي).
4. عائده محمد علي قاسم ، فن الماكياج في الدراما السودانية ، 2005م ، ماجستير في الدراما (فنيات) ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - (مشرف) 2005م.
5. عبد الحميد موسى كاشا، مجالس الأجاويد كآلية تقليدية في فض النزاعات ، 2004م ، ماجستير في السلام - جامعة جوبا - (ممتحن خارجي).
6. الشفيق إبراهيم الضو ، فولكدراما العاب الصبية والأطفال (رؤية مستقبلية) 2006م ، ماجستير في الفنون - جامعة جوبا - (مشرف).
7. سوزان إبراهيم محجوب محمد ، توظيف الفولكلور في الفن التشكيلي الحديث في السودان ، 2008م ، ماجستير في الفولكلور ، جامعة الخرطوم - (ممتحن خارجي) .
8. أسامة عبد الرحمن عوض الله ، أعمال نحت مستلهمة من الألعاب الشعبية في السودان ، 2008م ، ماجستير في الفنون ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - (ممتحن داخلي).

10/ مشروعات بحثية:

1. سليمان يحي محمد (2004م) ، " الخصائص الفنية في العناصر البنائية للأمثال الشعبية " . مجلة وازا العدد 13 ، الخرطوم: مركز توثيق الحياة السودانية. وزارة الثقافة والشباب والرياضة..... الثقافة، ص 32- 46.

2. سليمان يحي محمد (2008م) " الإبحار في كتابات شرف الدين الأمين عبد السلام ". مجلة وازا، الخرطوم: مركز توثيق الحياة السودانية. وزارة الثقافة والشباب والرياضة، اعتمدت للنشر في العدد 14، ص14-25.
3. سليمان يحي محمد (2007م) " السياسات الثقافية للأمم المتحدة في إطار العولمة ". مجلة التنوير المعرفي، العدد الثالث. الخرطوم: مركز التنوير المعرفي، ص112-128.
4. سليمان يحي محمد (2008م) " الإبداع في السرد الشعبي الشفاهي. القصص الشعبي السوداني أنموذجا ". مجلة العلوم والتقانة، المجلد التاسع العدد الثاني. الخرطوم: جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، مطبعة أرو ، ص137-154.
5. سليمان يحي محمد " 2009 "، "مقدمة في دراسة موروث إفريقي تقليدي في السودان ، ترجمة: لبحث احمد الطيب زين العابدين بعنوان: (An Introductio to an African Art Tradition in the Sudan) مجلة الخرطوم ، الخرطوم: وزارة الثقافة والشباب والرياضة ، العدد "33" ، ص136-147.
6. سليمان يحي محمد (2005م) ، " توظيف الفولكلور لتصحيح المفاهيم الخاطئة لأخلاق السودانيين في كتابات الأجانب. (نماذج مختارة " . مجلة مركز التنوير المعرفي - عدد خاص حول: الأخلاق السودانية في منظور الآخر، رؤى نقدية من واقع نموذج " نوردنستام " ، ص63-81
7. سليمان يحي محمد (2004م) ، " توظيف الفولكلور في عملية السلام (الأدب الشعبي أنموذجا) ". كتاب دور الفولكلور في السلام والتنمية. (تحرير): فرح عيسى محمد - الخرطوم: معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية - جامعة الخرطوم، ص39-73
8. سليمان يحي محمد (2005م) " الأعراف والعادات والتقاليد المشتركة بين مجتمعي بادية الإمارات والسودان ". مجلة لوى، الجزء الخاص بالسودان لضيف المجال مع استلام جائزة العدد الخامس - أبو ظبي: مركز الوثائق والبحوث - وزارة شؤون الرئاسة، مارس ص48-57

9. سليمان يحي محمد (2006م) " الفولكلور في كتاب رحلة إلى وداي " . مجلة كتابات سودانية عدد 36 الخرطوم: مركز الدراسات السودانية. يونيو ،ص87-106
10. سليمان يحي محمد (2006م) " حول إمكانية توظيف الفولكلور في دعم السلام والتنمية في السودان". كتاب الثقافة والتنمية. مداولات ندوة الثقافة والتنمية. الخرطوم: مركز الفعل الثقافي بمنظمة خدمات التنمية الألمانية (DED). الخرطوم: شركة مطابع السودان للعملة المحدودة، ص69-86
11. سليمان يحي محمد وآخرون (2004م) الدليل المرجعي لمعهد الثقافة والفنون بجمهورية جيبوتي. خطة مناهج البرنامج التدريبي التأهيلي في الفنون للمعهد الوطني بوزارة الإعلام والثقافة بجمهورية جيبوتي. بالإشتراك مع الدكتور سعد يوسف عبيد والدكتور الماحي سليمان العوض كخبراء أكاديميين سودانيين بتكليف من جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية الموسيقى والدراما، والتنسيق مع السفير السوداني إسماعيل عبد الدافع وزارة الثقافة والإعلام السودانية والجيبوتية.
12. سليمان يحي محمد (2007م) "The Turkish Impact of the Changes of the Sudanese Socis-Cultural Life and Development" قدم في مؤتمر (ICANAS 83) بتركيا. ونشر ملخصه في كتاب المؤتمر المقام بأنقرا .
13. سليمان يحي محمد (2008م) " دور الإعلام في تحقيق السلام عبر الفولكلور السوداني". تحت النشر الخرطوم: معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية. جامعة الخرطوم - قيد النشر.
14. سليمان يحي محمد (2007م) دور فنون الموسيقى والرقص والدراما في التعبير عن حقوق الإنسان وتحقيق السلام واستدامته" أمدمان: مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي. مشروع ترقية حقوق الإنسان والسلام في السودان عبر الفنون. قيد النشر.
15. سليمان يحي محمد (2009م) " الاتجاهات الفكرية للطيب محمد الطيب في كتاباته الفولكلورية" ، قيد النشر.

11/ الخبرة الإدارية:

1. رئيس شعبة فنيات المسرح - كلية الموسيقى والدراما - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - 1999م حتى 2003م.
2. رئيس لجنة الامتحانات كلية الموسيقى والدراما - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2003 حتى 2007م.
3. مندوب وممثل كلية الموسيقى والدراما في لجنة الامتحانات المركزية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2003 حتى 2007م.
4. عضو ورئيس لجان أكاديمية - داخل وخارج الكلية كما جاء في (7). الخبرة العلمية (أ) (ب) (ج).

12/ العضوية المهنية والنشاط الاجتماعي:

1. عضو اتحاد العاملين بوزارة التربية والتعليم العالي - فرع جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - منذ 1998-2008م.
2. عضو الصندوق الخيري - كلية الموسيقى والدراما منذ 1998-2008م.
3. عضو اتحاد الفنانين التشكيليين السودانيين منذ 1976-2008م.
4. عضو الجمعية السودانية للتشكيل منذ 2007-2008م.
5. عضو الجمعية السودانية للفولكلور منذ 2007-2008م.
6. عضو اللجنة العليا للاتحاد القومي للتراث الشعبي 2007-2008م.
7. عضو جمعية رجاج الخيرية بالخرطوم منذ 1989-2008م.
8. عضو اللجنة التمهيدية لاتحاد فناني دول الساحل والصحراء (ص) 2007م.
9. عضو اللجنة العليا للتخصير للمهرجان الثقافي الخامس بالخرطوم 2007م.
10. مرشح وزارة الثقافة والشباب والرياضة لجائزة رئيس الجمهورية التونسية 2007م.
11. عضو جمعية تنمية المجتمع الخرطوم: 2004-2008م.
12. عضو لجنة إعادة صياغة ورقة ورشة برنامج عمل مفوضية إعادة التأهيل وإعادة التوطين لنازحي دارفور بالتعاون مع مركز دراسات وثقافة السلام - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2007م.

13. رئيس لجنة تقييم وفرز أعمال مسابقة التشكيل في الإبداع الشرطي إعداد وزارة الداخلية - نادي ضباط الشرطة ببري 2007م.
14. عضو اللجنة الاستشارية لوضع برنامج التراث الشعبي القومي بنادي الشرطة ببري 2008م.
15. المستشار الثقافي لمجموعة التنمية من الواقع الثقافي بالفاشر 2007م.
16. المشرف على رابطة طلاب دارفور بكلية الهندسة بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2007م.
17. باحث لمشروع الاتحاد الأوربي بالتعاون مع مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ومعهد أوروباب للفنون والأداء الأفريقي 2007-2008م.
18. باحث للعديد من البرامج الدورية الإذاعية والتلفزيونية 2002-2008م.
19. إعداد المعلومات العلمية لفيلم المسيرية شركة روان 2004م.
20. إعداد المعلومات العلمية لفيلم الراكوبة للمشاركة في قناة الجزيرة إخراج أنس أحمد رضوان 2006م.
21. إعداد المعلومات العلمية لفيلم النيل وأثره اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً على السكان من نملي إلى حلفا - إخراج عادل الياس 2007م.
22. إعداد المعلومات العلمية لفيلم الكارو إخراج عاطف عجيب 2007م.
23. إعداد المعلومات العلمية لفيلم الفلاتة الأمبرورو إخراج زهير محمد أحمد 2008م.
24. عضو لجنة القرية التراثية النموذجية الخرطوم عاصمة للثقافة العربية 2005م.
25. عضو لجنة المهرجان الختامي للخرطوم عاصمة للثقافة العربية 2005م.
26. عضو اللجنة العليا لمبادرة أهل الله ذات البين في دارفور 2007م.
27. عضو منظمة العمل نحو مجتمع متحضر الخرطوم: وزارة الشؤون الإنسانية 2006م.
28. عضو اللجنة العليا لمبادرة إعلان النساء السودانيات حول دارفور 2008م (Sudanese Women Declaration of Dar Fur)
29. رئيس مؤتمر المسيرية للمصالحة في اطار خارطة طريق اببي وممثل الجامعة (مركز دراسات وثقافة السلام) 2008م.

30. مستشار اللجنة التنفيذية وعضو لجنة أمناء مركز أبحاث دارفور 2009م
31. شهادة بمناسبة إكمال جميع متطلبات الدورة التدريبية في حوسبة نتائج الامتحانات كلية التكنولوجيا والتنمية البشرية جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2003/2/7م.
32. شكر وإهداء أسرة المركز القومي للإنتاج الإعلامي بالخرطوم بمناسبة إنجاح الدورة التدريبية القومية الثالثة 2003/8م.
33. تقدير وعرفان من رابطة طلاب دارفور بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا. كلية الهندسة 2007م.
34. شهادة تقديرية من رابطة طلاب دارفور بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا. 2007م.
35. شهادة تقديرية وتهنئة من: (The International Congress of Asian and North African Studies ICANAS 38) ، للمشاركة والمساهمة في نجاح المؤتمر بأنقرا عاصمة تركيا 2007/9/15م.
36. شهادة تقديرية من مجموعة التنمية من الواقع الثقافي بالفاشر 2008م.
37. شهادة تقديرية من مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي تقدير للجهد والمساهمة في أنشطة المركز الثقافية الخرطوم 2008/2/21م.
38. شهادة تقديرية من رابطة خريجي الجامعات والمعاهد العليا من أبناء محلية نلس بمناسبة نيل درجة الدكتوراه 2004م.
39. شكر وتقدير من مركز التنوير المعرفي تقديراً للمساهمة العلمية في الإصدار رقم (3) من مجلة التنوير، أبريل 2004م.
40. شكر وعرفان من الهيئة السودانية للإذاعة والتلفزيون 2008م.
41. شكر وتقدير من جمعية تنمية المجتمع 2008م
42. شكر وتقدير من اتحاد طلاب جامعة النيلين دورة 2003-2004م

13/ المنشورات:

1. كتاب: أ ب ت خطوات البحث العلمي - الخرطوم: قاف للإنتاج الفني والإعلامي، 2003م.
2. كتاب: الهداي في غرب السودان الأبعاد الاجتماعية والثقافية الخرطوم: الخرطوم عاصمة للثقافة العربية 2005م.

3. كتاب: الهدّاي يوسف حسب الدائم شاعر الكلكلة - حياته وآثاره الخرطوم: قاف للإنتاج الفني والإعلامي 2005م.
4. كتاب: المثل الشعبي الأصل والمصدر والوظيفة - الخرطوم: شركة مطابع السودان للعملة المحدودة 2007م.
5. كتاب الفولكلور وتنمية المرأة الريفية - الأمثال الشعبية - الخرطوم: شركة مطابع السودان للعملة المحدودة 2007م.
6. كتاب: موسوعة تراث دارفور - الجزء الأول - الخرطوم: شركة مطابع السودان للعملة المحدودة 2007م.
7. كتاب: الشجرة - الناس والحياة - مشترك (تخطيط ومتابعة وتحرير) - تحت النشر.
8. كتاب: الراكوبة في الفولكلور السوداني - تحت النشر.
9. كتاب: موسوعة تراث دارفور الجزء الثاني - تحت النشر.
10. كتاب القسم المنكوص - ترجمة لكتاب: أفسس بوني لادو تحت النشر.
11. كتاب: فن مسرح العرائس السوداني - مشترك - تحت النشر.
12. كتاب: موجز تاريخ فن الرسم والتصوير - تحت النشر.
13. كتاب: الفولكلور السوداني (نماذج) - تحت النشر.
14. كتاب: الإعلام التقليدي والسلام في السودان - تحت النشر.
15. " النيمة في الفولكلور السوداني ". النيمة: العدد 51، 2005م ص 8.
16. " الراكوبة في الفولكلور السوداني ". النيمة (1-2)، ع 57، الخرطوم بحري: 6/ 2005م ص 8، (2-3)، ع 54/2005م (2-3)، ع 55، 11/2005م، ص 15.
17. مقترح تخطيطي لتنمية وتطوير الصناعات اليدوية في السودان، الأيام ع 7940، الخرطوم: 5/7-2004م، ص 7.
18. الطريق إلى العالمية يبدأ من المجلة " مركز كوتو الثقافي " - الخرطوم: الأيام ع 7847، 20-3-2004م، ص 8.
19. " سلاسل قاتلة الأطفال " (ترجمة): من كتاب أفسس بوني لادو، الأضواء. الخرطوم: الملف الثقافي الأسبوعي، 13/3/2006، ص 6.

20. " المرأة في المثل الشعبي عند العرب والسودان " (1-2)، الأيام ع 7964، الخرطوم: 2004/9/1، ص 7، (ح -)، 7-9-2004م، ص 7.
21. " الأجناس الفولكلورية " التكنولوجيا، عمود تراثيات 2007م - ص 7.
22. " حول مفاهيم التراث - الفولكلور - الثقافة " (1-2) التكنولوجيا، عمود تراثيات، الخرطوم: جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا (العدد 614 6-2007م، ص 7، (2-2)، العدد 615، 9-2007م، ص 7.
23. " تعدد الأسماء والتخريجات لدى السودانيين " التكنولوجيا، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
24. أهمية تدريس مادة الأمانة من خلال منهج الفولكلور " حول مشروع البروفسير تاج الدين عثمان محي الدين. التكنولوجيا ، الخرطوم: جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، 3-4-2006م، ص 15.
25. موضوعات الأدب الشعبي وميادينه " الأيام الخرطوم: ع 7688، الخرطوم: 26-3-2003م، ص 7.
26. " مشكار الشابي " الأيام، ع 7788، عمود برمكيات، الخرطوم: 4-10-2003، ص 7.
27. " مفاهيم وأشعار البرامكة حول الشاي " الأيام ، ع 1788، عمود برمكيات الخرطوم: 10-2003م، ص 8.
28. " أسماء الشاي عند البرامكة " الأيام ، ع 7800، عمود برمكيات، الخرطوم: 18-10-2003م، ص 3.
29. مقترح جديد في استراتيجية دراسة الثقافة السودانية " الأضواء ، الخرطوم: 2-2-2004م.
30. لقاء (1-2) ، في الحياة حول العادات والتقاليد والأعراف، ع 1059، 2-4-2006م، ص 7، (2-2) ، ع 1066، الخرطوم: 9-4-2006م، ص 8.
31. حوار حول شعر الشعراء الهدييين، الأضواء 30-1-2006م، ص 7.
32. " الملامح الأفريقية في الثقافة السودانية " الصحافة، ع 41794، الخرطوم: 18-12-2005م، ص 9، أخبار اليوم، ع 3698، الخرطوم: 28-1-2005م، ص 11.

33. إفادات حول المثقف في حوار من نقد السلطة إلى نقد التراث، الأضواء، 27-9-2004م، ص 7.
34. حوار حول كتبي التي صدرت 2007م، رأي الشعبي، الخرطوم: 3-2008م
35. تصور مقترح لإذاعة الوحدة الوطنية بعنوان: "ملاحم سودانية"، 14 حلقة 2007م
36. حوار حول برامج تأسيس المعهد الوطني للفنون في جمهورية جيبوتي، القرن، ع510، جيبوتي: 22-8-2004م، ص.
37. "توظيف التراث في رواية متاهات قاع المدينة - للكاتب العباس يحي العباس" الصحافة، ع 4605، الخرطوم: 4-4-2006م.
38. "استمتاع البرامكة بشرب الشاي والتغني به" الأيام، ع78184، برمكيات، الخرطوم: 8-11-2003م، ص 5.
39. "دور الغناء الوطني في تشكيل الوجدان القومي" الأيام (1-2)، ع 7925، الخرطوم: 21-7-2004م، (2-2)، ع 7932، 30-7-2004م، ص 6.
40. لقاء حوار حول الملاحم والمظاهر الفنية في الموروثات الثقافية السودانية، الحياة، ع 1066، الخرطوم: 9/3/2006م، ص 8.
41. " العادات والتقاليد في الحياة اليومية لسكان دارفور" الأضواء، الخرطوم: 16/12/2006م، ص5.
42. لقاء حوار حول مدى مساهمتي تجاه قضايا الثقافة والتنمية في دارفور، عافية دارفور، 1/9/2007م، ص 6.
43. "الإدارة الأهلية ودورها في إحتواء ومعالجة الصراع" مشترك مع الغالي عبد العزيز أعد لخلفية علمية بقلم وثائقي بتكليف من شركة روان 2004م غير منشور.
44. "الثقافة السودانية - الوحدة في التنوع" أربع حلقات إذاعية أعدت لإذاعة (FM100) 2007م.
45. تقديم لكتاب: الزي والزينة لدى قبيلة المسيرية لمؤلفته الدكتورة زينب عبد الله حسن صالح 2005م.
46. تقديم مخطوطة كتاب: الأقنعة الأفريقية لدى قبيلة اليوريا بنيجريا، لمؤلفه الأستاذ كمال محمد عبد الله.

47. تقديم لمخطوطة كتاب: الشجرة - الناس والحياة، مشترك مع حاكم عبد القادر 2005م.
48. " الدور الاقتصادي والاجتماعي والثقافي للمرأة، أجراس الحرية، مايو 2008م.
49. استعراض كتاب: رحيل الفرح لمؤلفه: العباس على العباس، (1-2) أخبار اليوم، العدد 3170، 15/8/2003م ص 8، (2-2)، العدد 3177، 22/8/2008م ص 5 الأيام العدد: 7752، 23/8/2003م ص 8.
50. استعراض كتاب: متهات قاع المدينة لمؤلفه العباس على العباس، الحياة العدد: 1080، 23/4/2006م ص 8.
51. ترجمة واستعراض كتاب John Garang Speaks لمؤلفه: الدكتور منصور خالد، الأيام العدد: 7975، 6/8/2004م ص 9.
52. ترجمة بحث البروفسير المرحوم أحمد الطيب زين العابدين بعنوان: البعد التعليمي للفن السوداني.
"Art of the Sudan. An Educational Dimention".

الأضواء:

- (1) (1-3)، 4/10/2004م، ص 6
- (2) (2-3) 11/10/2004م ص 6
- (3) (3-3) 18/10/2004م ص 6
53. ترجمة بحث المرحوم البروفسير أحمد الطيب زين العابدين "Introduction to An African Art Tradition in the Sudan" مدخل لدراسة موروث ثقافي فني إفريقي في السودان " مع إضافة بعض المعلومات قدم في مهرجان جامعة النيل الأزرق. الاحتفال بمرور خمسمائة عام لقيام سلطنة سنار الدمازين 2006م.
54. استعراض كتاب: فنون الأداء التمثيلي في السودان. لمؤلفه الأستاذ عادل محمد الحسن حربي. ندوة شعبية النقد والدراسات الدرامية كلية الموسيقى والدراما، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، مسرح الكلية 2005م.
55. ترجمة واستعراض كتاب: The Sudan Folklore، لمؤلفه: البروفسير الفاتح الطاهر دياب، قدم في حفل وداعه، قاعة كلية الموسيقى والدراما، جامعة

- السودان للعلوم والتكنولوجيا 2006، الأضواء (1-2) 2006/5/1 م ص8،
2006/5/8 م، ص 7.
56. استعراض كتاب: الإبداع في أدب الطيب صالح. لمؤلفه: البروفسير محمد المهدي بشرى. الحياة العدد: 1093، 2006/7/7 م.
57. ترجمة واستعراض رسالة ماجستير الدكتور يوسف حسن مدني في الفولكلور بعنوان: "Al-Angareb- A tradition Bed Craft Industry in the Sudan" العنقريب صناعة تقليدية يدوية للسريير في السودان. قدمت في معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية. جامعة الخرطوم. عام 1980م الخرطوم.
2006/6/28 م، ص 7.
58. استعراض رسالة ماجستير الدكتور سعد يوسف عبيد في النقد الفني بكلية الفنون الجميلة والتطبيقية جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا عام 1996م بعنوان: " الصورة المسرحية عند الفاضل سعيد ومكي سنادة"، مجلة الموسيقى والمسرح، العدد الخامس، قيد النشر 2006م.
59. استعراض رسالة دكتوراه الدكتور سعد يوسف عبيد في الدراما بكلية الموسيقى والدراما جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا بعنوان: " العناصر المسرحية في الدراما التلفزيونية السودانية " مجلة الموسيقى والمسرح، العدد الخامس، قيد النشر 2006م.
60. ترجمة بحث البروفسير صلاح محمد حسن بعنوان: "The Modenist Experience in African Art: Toward acritical understanding".
Trenton Magazine. Ist Printing, 1996 P. 37-61, 2004 غير منشور. " تجربة الحداثة في الفن الإفريقي. رؤية نقدية " 2004م.
61. ترجمة مخطوطة كتاب الأستاذة أفس بونس لادو بعنوان: The Broken Oath مجموعة قصص القسم المنكوص. قيد النشر 2008م.
62. استعراض كتاب: التراث الشعبي لقبيلة الفور. تأليف الدكتور موسى آدم عبد الجليل والأستاذ عبد الله آدم خاطر بمناسبة الاحتفال بمرور أربعين عاماً على سلسلة دراسات في التراث الشعبي السوداني. بتكليف من الجمعية السودانية للفولكلور 2008م.

63. استعراض كتاب: التراث الشعبي لقبيلة المسبعات (شرق مدينة الفاشر)، لمؤلفه: البروفسير آدم الزين محمد بمناسبة الاحتفال بمرور أربعين عاماً على سلسلة دراسات في التراث الشعبي السوداني. بتكليف من الجمعية السودانية للفولكلور 2008م.
64. ترجمة بحث البروفسير سيد حامد حريز بعنوان "Zar from Cult to Figar" الزار من ممارسة طقوسية لنادي". قيد النشر 2008م
65. استعراض كتاب: مهر الكريمة لمؤلفه الأستاذ حسين محمد حامد النحلة. (1-2)، الأيام العدد: 8775، 2003/9/20م ص 6، (2-2)، العدد: 8782، 2003/27م ص 6.
66. استعراض كتاب: الغناء والموسيقى التقليدية بإقليم كردفان. لمؤلفه: الدكتور عبد القادر سالم الصحافة 2007/3/9م.
67. استعراض رسالو دكتوراه الدكتور أبو القاسم قور حامد في شعبة الفلسفة كلية الآداب جامعة الخرطوم عام 2000م بعنوان: " الدراما من أجل ثقافة السلام " قيد النشر 2008م.

14/ السمنارات وورش العمل – الندوات والمؤتمرات:

(أ) السمنارات وورش العمل:

1. دور الشباب في مرحلة ما بعد السلام. الورشة التدريبية بمركز ثقافة السلام. جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا. 19-6-2004م.
2. الثقافة السودانية وفض النزاعات. الورشة التدريبية بمركز ثقافة السلام. جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2005م.
3. علم الفولكلور – المناهج والتوثيق والتطبيقات. مناهج البحث في الفولكلور. التاريخ الشفاهي والأدب الشفاهي. مركز تسجيل وتوثيق الحياة السودانية بوزارة الثقافة والشباب والرياضة بالتعاون مع معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم 2004م
4. الإعلام والفولكلور. وزارة الثقافة والشباب والرياضة بالتعاون مع معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم 2006م.

5. مسرح أحاجي الحبوبه للأطفال. مدى أهمية مسرح أحاجي الحبوبه للأطفال. في ترسيخ القيم الأصيلة وتثبيت الهوية الثقافية. قاعة مجلس الخرطوم شرق (سابقاً) بأبي جنزير. الخرطوم عاصمة للثقافة العربية 2005م.
6. الفولكلور والسلام والتنمية. سودانيز ساوند. النادي العالمي بالخرطوم. 2003م .
7. القرية التراثية النموذجية (1) قاعة أرشيف الموسيقى السودانية التقليدية (TRAMA) معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية - جامعة الخرطوم (2) المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون (3) المجلس الوطني بود مدني (4) قاعة الصداقة بالخرطوم. الخرطوم عاصمة للثقافة العربية 2005م.
8. الثقافة والتنمية. مركز الفعل الثقافي بالتعاون مع منظمة خدمات التنمية الألمانية (DED) تحت شعار: نحو خلق خيارات وبدائل إنسانية أفضل. قاعة إتحاد المزارعين بالخرطوم. 17-19/7/2006م.
9. منظمة أجاويد بالتعاون مع منظمة (DAI) تحت شعار: دور الثقافة كعامل جذب ووحدة للجماعات المتنازعة في دارفور. (الشباب. المرأة. الأحزاب. الإدارة الأهلية. المنظمات)الفاشر في 22-27/5/2007م.
10. ورشة عمل نداء أهل الله بالسودان لإصلاح ذات البين في دارفور - بالتعاون مع مركز دراسات وثقافة السلام بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا. قاعة الشعبي 7/7/2008م.
11. التحضير لمؤتمر أبناء دارفور الجامع بالخرطوم والفاشر (1) نادي الضباط بالخرطوم (2) نادي الأساتذة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا (3) شركة الحبوب الزيتية بالخرطوم 2007م .
12. مناقشة ورقة برنامج مفوضية إعادة التأهيل وإعادة التوطين بالسلطة الانتقالية الاقليمية بدارفور بالتعاون مع مركز دراسات وثقافة السلام. جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا قاعة الشهيد 2007م.
13. الإعلام وسيطاً في نشر ثقافة السلام عبر الفولكلور. مشروع الموسيقى للسلام، معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية، جامعة الخرطوم، قاعة الشارقة 2007م.

14. وضع الإطار التنفيذي للاحتفال بالقدس عاصمة للثقافة العربية حسب قرارات وموجهات المؤتمر الخامس عشر لوزراء الثقافة بالوطن العربي. وزارة الثقافة والشباب والرياضة. قاعة الشهيد الزبير. 2008/1/31م.

(ب) الندوات:

1. دور الاعلام الشعبي في تجاوز الأزمة في دارفور منتدى روان الاسبوعي بالخرطوم 2004م.
2. الزار كممارسة للشعوذة والدجل في السودان. منتدى روان الاسبوعي بالخرطوم 2006م.
3. شعر الحماسة في السودان منتدى روان الاسبوعي بالخرطوم 2006م.
4. التراث القومي في خدمة السلام والوحدة الوطنية الأمانة العامة للخرطوم عاصمة للثقافة العربية قاعة وزارة السياحة والتراث القومي 2005/2/9م.
5. مدخل لدراسة موروث ثقافي فني إفريقي في السودان (ترجمة لورقة البروفسير أحمد الطيب زين العابدين بعنوان An African Art Tradition (in the Sudan). جامعة النيل الأزرق. الندوة العلمية حول تاريخ وآثار وفولكلور السلطنة الزرقاء الاحتفال بمرور خمسمائة عام على قيام سلطنة سنار الدمازين 2006/4/25.
6. إمكانية توظيف الفولكلور في دعم السلام والتنمية في السودان. ندوة توظيف الموروث الثقافي في التنمية. وزارة مجلس الوزراء أنظر الصحافة ع 4312، 2005/6/5م ، ص 10.
7. توظيف الفولكلور في عملية السلام. دور الفولكلور في السلام والتنمية، مهرجان القرن الرابع للفنون الشعبية. سودانيز ساوند تحت رعاية وزارة الشؤون الاجتماعية والثقافية بولاية الخرطوم جامعة الأحفاد للبنات بأم درمان. أنظر الصحافة، ع 3701، 2003/9/9م ص 7.
8. مجالس الأجاويد ودورها كمنهجية تقليدية في فض النزاعات. ندوة روان الاسبوعية بالخرطوم 2006م.
9. تنمية قدرات المرأة السودانية. منظمة رابطة المرأة، دار المنظمة بالخرطوم 2 شرق حديقة القرشي 2004م.

10. دور الشباب في الوحدة الوطنية والتنمية. جمعية تنمية المجتمع، دار المعارف الخرطوم 2006م.
11. مناقشة كتاب رحيل الفرح. لمؤلفه العباس على يحيى العباس، منتدى الخرطوم جنوب 2003م.
12. مناقشة كتاب. مناهات قاع المدينة، لمؤلفه العباس على يحيى العباس، نادي ضباط الشرطة بيري 2007م
13. تلس الماضي - الحاضر - المستقبل. الإيسوع الثقافي لاتحاد طلاب جامعة النيلين، ساحة النشاط الطلابي 204م.
14. الإيسوع الثقافي لطلاب كلية الهندسة بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، جناح رابطة طلاب دارفور 2007م.
15. منظور جديد لوضع خارطة ثقافية لتطوير الدراسات الفولكلورية منتدى الفولكلور معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية، جامعة الخرطوم 2003م.
16. أدب الأباله في غرب السودان. منتدى الفولكلور، معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية، جامعة الخرطوم 2003م.
17. الأدب الشعبي لقبيلة البني هلبة، الحكامات، منتدى الفولكلور، معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية، جامعة الخرطوم 2004م.
18. الفعالية الثقافية للاحتفال بجائزة الطيب صالح. مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي أم درمان 2005م.
19. الهوية الثقافية السودانية. مجموعة المؤدين بورشة السلام المشروع الأوروبي بالتعاون مع مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ومعهد أروباب لأداء الفنون الأفريقية وجمعية حماية البيئة، أم درمان 2007م.
20. إعداد استبانة لمجموعة المؤدين بورشة الفنون والسلام. المشروع الأوروبي بالتعاون مع مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ومعهد أروباب لأداء الفنون الأفريقية وجمعية حماية البيئة، أم درمان 2008م.
21. الإطار النظري لمشروع حقوق الإنسان وتحقيق السلام واستدامته عبر الفنون. المشروع الأوروبي بالتعاون مع مركز عبد الكريم ميرغني ومعهد أروباب لأداء الفنون الأفريقية. وجمعية حماية البيئة، اليوم الختامي للورشة. جامعة جوبا بالجنوب. 2008م.

22. مناقشة كتاب فنون الأداء التمثيلي في السودان. الجزء الأول، للمؤلف:
الأستاذ عادل محمد الحسن حربي. كلية الموسيقى والدراما. مسرح الكلية.
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2005م.
23. مناقشة كتاب الأخلاق السودانية. لمؤلفه نور دنستام. مركز التنوير المعرفي
الخرطوم 2008م.
24. أهمية استخدام العرف في تحقيق السلام في دارفور. الندوة الدورية لمركز
التنوير المعرفي. الخرطوم 2004م.
25. ندوة الفنون والآداب . مركز كواتو الثقافي. الخرطوم. 2005م.
26. الفعالية الثقافية لافتتاح الخرطوم عاصمة للثقافة العربية، اليوم الثاني.
الجلسة الثانية. قاعة الصداقة بالخرطوم 2005م.
27. الثقافة والتنمية. منظمة الفعل الثقافي، نادي اتحاد المزارعين. اليوم الأول.
الجلسة الأولى 2006م.
28. دور المرأة في المجتمع السوداني. أمسية الاحتفال بيوم المرأة العالمي. دار
الاتحادي الديمقراطي، الرياض 2006م.
29. الفولكلور والتنمية. وزارة مجلس الوزراء بالتنسيق مع وزارة الثقافة
والشباب والرياضة الندوة الدورية 2005م.
30. ندوة مؤتمر أبناء دارفور الجامع. ورقة المحور الاجتماعي والثقافي (1)
قاعة الشهيد الزبير بالخرطوم (2) قاعة المجلس الوطني بولاية شمال
دارفور. الفاشر 2007م.
31. تأبين الأستاذ الطيب محمد الطيب. الجمعية السودانية للفولكلور. الجلسة
الثانية معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية. جامعة الخرطوم. قاعة الشارقة
2007م
32. ندوة شباب دارفور وأهمية الوحدة. طلاب دارفور قاعة الشهيد، جامعة
القرآن الكريم 2007م.
33. ندوة تداعيات الحرب النفسية والاجتماعية على شباب دارفور رابطة طلاب
دارفور قاعة وزارة التربية والتعليم العام 2006/12/17م.
34. ندوة الأربعاء بدار مجموعة التنمية من الواقع الثقافي، الفاشر 2007م.

35. ندوة الأحاجي السودانية ودورها في صياغة الوجدان السوداني تقديم
المرحوم محمد طه محمد أحمد والمرحوم الطيب محمد الطيب، الأمانة العامة
للمؤتمر الوطني بالخرطوم. أمانة الثقافة والفنون. مناقش 2004/3/22م.
36. ندوة برين ديفز وأروما في إطار مشروع هوية تلفزيون السودان. بدعوة من
رئيس قطاع التلفزيون بأمدردمان، مناقش 2003/8/3م.
37. ندوة مناقشة كتاب: دراسات في الفولكلور السوداني. لمؤلفه البروفسير
محمد المهدي بشرى. بوساطة البروفسير عبد الله على إبراهيم والأستاذ فرح
عيسى محمد. معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية، جامعة الخرطوم. قاعة
الشارقة. رئيس الجلسة 2007م.
38. ندوة الاتجاهات الفكرية للكتاب في الفولكلور. قدمها البروفسير محمد
المهدي بشرى. جامعة الأزهرى. قسم الدراسات الإنسانية. قاعة الدراسات
العليا. بحري، ميدان عقرب، رئيس الجلسة 2007م
39. ندوة الوعي السياسي والاجتماعي في الأمثال السودانية، تقديم الدكتور
صبري محمد خليل، قسم الفلسفة بجامعة الخرطوم، دار اتحاد الشباب الوطني
الخرطوم - الرياض، مناقش 2007م .
40. ندوة مناقشة فنيات فيلم الإجابة . طريق الحج من غرب أفريقيا عبر
السودان للمخرج الشيخاني. قاعة كلية الموسيقى والدراما، الخرطوم عاصمة
للتقافة العربية، رئيس الجلسة 2005م.
41. سمنار النشر والتوثيق التشكيلي لاتحاد الفنانين التشكيليين، ملاحظات حول
مفاهيم النقد التشكيلي، تقديم الأستاذ محمد عبد الرحمن حسن معهد الدراسات
الأفريقية والآسيوية، جامعة الخرطوم. قاعة الشارقة. مناقش 2003/4/19م.
42. ندوة الهوية والمواطنة. احتفالات مسرح البقعة باليوم العالمي للمسرح، تقديم
الدكتور أمين حسن عمر والدكتور وائل أحمد خليل. مسرح الفنون الشعبية. أم
درمان. مناقش 2008م.
43. ندوة إحياء ذكرى المرحوم البروفسير أحمد الطيب زين العابدين، منتدى
الفولكلور معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية، جامعة الخرطوم، قاعة
الشارقة، الإدلاء بشهادة 2006م

44. ندوة كتاب: تشكيل المعاني لمؤلفه الأستاذ محمد حسين الفكي، وزارة الثقافة الشباب والرياضة، المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون، الخرطوم، مناقش 2007/9/4م.
45. الاحتفال بالدكتورة الشيخة نور بنت الشيخ سلطان الهاشمي. معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية. جامعة الخرطوم. مقدم البرنامج، 2008م.
46. ندوة الأربعاء، ورقة الدكتور كمال يوسف، بعنوان: تعزيز دور العلوم الاجتماعية والانسانية في التأسيس لتحقيق التنمية المستدامة في المنطقة العربية. مركز فريدريك كايو. المركز الثقافي الفرنسي الخرطوم. مناقش 2006/9/13م.
47. الجلسة الرابعة عشر لندوة (Cultural change, growth and mobility) مؤتمر (ICANAS). أنقرا، رئيس الجلسة 2007م.
48. ندوة الجمعية السودانية لخريجي الجامعات المغربية- أمدرمان- شمال حديقة الموردة- أثر الثقافة المغاربية على السودان- 2003م.
49. ندوة مركز التنوير المعرفي - أهمية العرف في تحقيق السلام والتنمية في دارفور - 2004م.
50. العديد من اللقاءات والمقابلات والبرامج العلمية عبر أجهزة الراديوهات والتلفزيونات القومية والولائية والعالمية للحديث حول قضايا الثقافة والفنون والآداب 2002-2008م.
51. ندوة الهيئة القومية للإذاعة والتلفزيون قطاع الشباب الأمثال الشعبية ، قاعة التلفزيون القومي بأمدرمان 2006م.
52. ندوة كتاب الفولكلور الشعبي لمنطقة أمري (مناقش رئيسي) - تأليف البروفسير محمد المهدي بشرى - وحدة تنفيذ السود - رئاسة الجمهورية - قاعة الشهيد الزبير - الأربعاء 2008/6/25م.

(ج) المؤتمرات:

1. المؤتمر الجامع لأبناء دارفور بالعاصمة. قاعة الشهيد الزبير. الخرطوم 2007م
2. مؤتمر الملتقى التفاكري لأساتذة الجامعات من أبناء دارفور تحت إشراف البروفسير إبراهيم الأمين حجر، بمبادرة من مركز دراسات السلام والتنمية

بالتعاون مع مراكز السلام بجامعة الفاشر ونيالا. بمبادرة من جامعة زالنجي.
معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية، جامعة الخرطوم، قاعة الشارقة
205/6/23م.

3. مؤتمر الدراسات الآسيوية والأفريقية بأنقرا (ICANAS 83) تحت شعار
(Peace at House Peace in the World) تقديم بحث 2007م.

15/ ثلاثة يمكن الرجوع إليهم:

1. الدكتور مصطفى نجم البشري . كلية الدراسات التجارية جامعة السودان للعلوم
والتكنولوجيا
2. الدكتور عبد العزيز كرم الله عميد معهد الأمومة وتنمية الأسرة جامعة السودان
للعلوم والتكنولوجيا
3. الدكتور محمد الأمين تاج الأصفياء حسن البصري كلية الاقتصاد جامعة
الجزيرة ود مدني