

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ممثلة في كلية الفنون

تناقش رسالة ماجستير

بالذكر أن الأستاذة أمينة محمد عمر تخرجت من جامعة السودان كلية الفنون الجميلة للعام ١٩٨٦م انقطعت لممارسة عملها في الجامعة لسفرها خارج السودان والآن بعد عودتها بدأت مسيرتها مع جامعة السودان برسالة ماجستير تعتبر الأولى من نوعها في السودان عبر تنزيل الأطروحة كأداة مساعدة في عملية التقنية عبر إمكانية استخدام الحاسوب في إنتاج تصميمات تصلح للملابس والمفروشات، كما توصلت الدراسة أن الحاسوب يوفر الجهد والوقت والسرعة والدقة التي جانب القيمة الجمالية للعمل الفني، هذا وقد أثنى مدير الجامعة البروفيسور أحمد الطيب أحمد على الرسالة مؤكدا دعمهم للإبداع.



عموماً العلم والفن أدوات لعملية إبداعية الآلة لم تؤثر في القيمة الجمالية للأشكال، الجدير

لولا نوح تمت بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ممثلة في كلية الفنون الجميلة قسم تصميم المنسوجات مناقشة لرسالة ماجستير تعد الأولى في السودان موضوع الدراسة برامج الحاسوب وأثرها في تصميم المنسوجات، وقد تمت مناقشة الرسالة من لجنة تحكيمية للدكتور عبد المنعم أحمد البشير المشرف على دراسة الأستاذة أمينة محمد عمر إدريس الذي أكد أن الرسالة تميزت بأنها تطرقت لموضوع يتميز بالحدائق في عصر العولمة وهو مزج العلم بالفن أو التكنولوجيا والإبداع أي استخدام التقنية كأدوات مساعدة لعملية الخلق والإبداع. كما أكدت الدراسة أن موضوع المناقشة للإبداع